

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

КУЛЬТУРЫ СТРАН АЗИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культура стран и регионов мира: Европа

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Культуры стран Азии
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Д.и.н., проф., проф. кафедры истории и теории культуры Яценко С.А.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры
№9 от 21.02.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	11
5. Оценка планируемых результатов обучения	11
5.1 Система оценивания	11
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	12
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
6.1 Список источников и литературы	14
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	15
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	15
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	15
9. Методические материалы	16
9.1 Планы семинарских занятий	16
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	17
9.3 Иные материалы	18
.....	

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – выявить ключевые черты важнейших цивилизаций Старого Света (крупных и сравнительно устойчивых общностей людей со специфическим образом жизни и осмыслением окружающего мира, находящихся на стадии государственного развития и включающих несколько культурно родственных соседних народов).

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с современными представлениями о ментальности, механизмах культурного и цивилизационного развития ведущих доиндустриальных, о компаративном анализе культурных явлений;
- способствовать пониманию вклада внеевропейских культур в современную мировую культуру, выявлению специфики культурной ситуации в разных частях Азии;
- показать характер эволюции, диалектику развития и преемственности культурных институтов в изучаемых цивилизациях;
- овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий источников.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Знать: различные трактовки тех или иных проблем, связанных с теоретическим осмыслением цивилизационного развития. Уметь: раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление важнейших характеристик конкретных цивилизаций. Владеть: пониманием влияния природных и социальных условий, этнической ментальности, инокультурных соседей на культуру различных регионов
ПК-2 Способен выполнять консультационные функции в социокультурной сфере	ПК-2.3 Имеет опыт устного и письменного представления своего профессионального мнения с соблюдением академических правил и профессионального этикета	Знать: содержание основных категорий истории цивилизаций и традиционных культур; механизмы развития основных компонентов конкретных цивилизаций, механизмы их взаимодействия; Уметь: логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу реалий и тенденций конкретных азиатских обществ; техниками анализа текстов

		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения истории цивилизаций и традиционных обществ; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культуры стран Азии» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История мировой культуры», «Теория культуры», «История России», «История религий», «Культура регионов мира» и «Межкультурные коммуникации», «История повседневности», «Социальная и культурная антропология», «Социология культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Мобильность в современном мире», «Современная урбанистическая культура», которые изучаются параллельно.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	18
8	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	12
7	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8,9	Лекции	12
9	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Зарождение и особенности древних цивилизаций Востока.	“Неолитическая революция” на Ближнем Востоке и ее последствия. Предгосударственные структуры – вождества – и их внутренняя организация. Фортификация. Ранние города. Условия возникновения первых цивилизаций. Их взаимоотношения с окружающими «варварами». Торговля. Изобретения и транспорт. Зачатки научных знаний. Оформление элитарного и канонического искусства. Жречество. Общественное строительство.
2	Древняя Месопотамия.	Шумер - древнейшая в мире цивилизация. Проникновение семитских соседей. Бедность ресурсов и организация международной торговли. Особая роль храмов. Общественная жизнь городов-государств. Морская колонизация. Рыночные отношения (кредит, аренда). Школы и женское образование. Городской дом и загородное садово-огородное хозяйство. Основные ремесла и одежда. Шумерская наследие в последующих культурах. Ассирия - милитаристская военная империя. Новые формы военного дела (разведка, конница и др.). Переселения народов и типы карательных акций. Особая роль столицы и ее общественная жизнь. Торговые колонии и автономные города. Придворное искусство. Жреческая наука. Календарь. Досуг аристократии.
3	Культура доисламского Ирана.	Национальный характер древних иранцев, сохранение у них ряда традиций кочевого быта.

		<p>Роль клятвы, понятия истины и связанного с ней «долга», небесной благодати. Царская власть и военная знать. Зарождение и развитие зороастрийской религии. Пророки, религиозные реформаторы и еретические вожди. Особая роль архитектуры и изделий из драгоценных металлов. Эпос и батальные сцены в искусстве.</p> <p>Важность культуры трех великих доисламских династий. “Мировая империя” Ахеменидов. Развитие товарно-денежных отношений и дорожной сети. Эллинизм и филэллинская политика в Иране после походов Александра Великого. Царские сезонные резиденции, священные и автономные греческие города. Жесткий религиозно-идеологический режим Сасанидов. Отношение властей к мигрантам и религиозным меньшинствам. Имперское официальное искусство. Иран на Шелковом пути. Иранские традиции в культуре соседних народов и мусульманского Ирана. Домашняя жизнь и досуг элиты. Образование. Первые университеты (Гундешапур) и больницы. Персидская культура как одна из важнейших основ культуры и искусства средневекового исламского мира.</p>
4	<p>Культура древней и средневековой Индии.</p>	<p>Богатство ресурсов; сезонные особенности быта. Культура как синтез элементов культуры полукочевых пришельцев - ариев и местного дравидского населения. Баланс жреческого и воинского сословий. Ограничение царской власти и ее этические основы. Политические теории. Особый статус жрецов-брахманов. Варновый (сословный) строй и формирование системы каст (джати). Идея кармы и механизмы “снятия” социальных противоречий. “Игнорирование” национальных противоречий в самом многонациональном районе мира. Сосуществование различных религиозно-этических систем. Атеизм в философии.</p> <p>Политика индийского села и специфическая политика властей по отношению к крестьянству. Контроль за городской жизнью и особое покровительство иностранцам. Положение женщины. Гигиеническая и сексуальная культура. Эпические сказания и классическая драма. Культовая каменная скульптура, архитектура и храмовый театр как наиболее значимые проявления культуры. Научные достижения. Буддийский университет в Ниланде. Индийская «жреческая» колонизация. Исламские завоевания в Индии и индо-исламский культурный синтез.</p>

5	Культура древнего и средневекового Китая.	<p>Природные условия. Цикличность развития китайской культуры и основные этапы формирования народа ханьцев/китайцев. . Перенос столиц. Роль Севера и Юга. Борьба с кочевниками. Характер внешней экспансии. Относительное перенаселение и проблемы государственного управления, законодательства. Соотношение долга перед обществом с гуманностью по отношению к человеку. Особая роль конфуцианства в истории страны. Конфуцианский канон и литературная традиция. Концепция “единства трех религий” в традиционной культуре и в политике. Система госэкзаменов чиновников. Жесткий этноцентризм и компании по борьбе с иноземными влияниями. Отсутствие сословий и принцип коллективной ответственности. Этикет. Прослойка ученых-чиновников. Стиль общения и творчество на досуге. Тайные общества, землячества и семейственность. Характер народных восстаний и заговоров.</p> <p>Сексуальная жизнь, основы семейной жизни и почитание старших. Структура города и жилого дома. Эволюция кулинарии и костюма, их символика. Культурные заимствования за границей при династиях Тан и Сун. Городская массовая культура. Сады и общение с природой, общественный досуг. Государственные доходные центры развлечений. Основные праздники и их организация. Жизнь в императорском дворце (“Запретном городе”). Особенности архитектуры; художественные ремесла. Китай как “страна изобретений”. Новеллы эпохи Тан и народный роман. «Народная» религия. Буддийская секта чань и ее влияние на культуру Китая.</p>
6	Культура средневековой Японии.	<p>Изолированность страны. Обилие природных катастроф; непрочность быта и ее переосмысление в культуре. Слабая заселенность и высокая концентрация населения. Реформы Тайка (645 г.). Период “ученичества” у китайской цивилизации до XII вв. и роль государств Кореи. Буддизм и его сосуществование с древней религией синто. Элитарная культура эпохи столиц Нара и Хэйан; расцвет художественной прозы и поэзии.</p> <p>Роль буддийской секты дзэн в культуре страны (сады, чайная церемония и др.). Влияние позднего синтоизма на менталитет и эстетические вкусы населения. Трудовая этика. Восприятие природы. Основы традиционной педагогики. Устройство дома разных социальных групп. Художественные ремесла. Оформление сословного строя во 2-й половине XVI в. Самурайское сословие и его положение. Городская культура позднефеодальной</p>

		Японии. Уличная жизнь и развлечения в «призамковых» городах. Театры, живопись и развлекательная литература; культура публичных домов. Календарные праздники и обряды жизненного цикла. Этикет. Первые контакты с европейцами и их культурные последствия.
7	Культура «кочевых империй» степей Евразии	<p>Появление степного кочевого скотоводства около 3000 лет назад и его причины. Регулярные миграции и их роль. Периодический массовый падеж скота, особенности кочевого типа хозяйства и сезонные работы. Летние и зимние стоянки. Неустойчивость кочевых народов. Земледельческий уклад и города в кочевом обществе. Пленники и рабы. Два основных сословия. Особенности кочевой государственности и современные представления о «кочевых империях». Великая Скифия, империя Хунну, Тюркский Каганат и Монгольская империя.</p> <p>«Дистанционное управление» народами-данниками. Дорожная сеть. Разнообразие основных типов жилищ. Культовая архитектура и каменная скульптура. «Звериный стиль» в искусстве. Особая роль героического эпоса. Организация войска и набеги; женщины-воительницы. Роль личных воинских заслуг. Особенности кочевого ремесла. Контроль кочевников над мировыми караванными путями. Устные и письменные законы. Изобретения кочевников в сфере скотоводства, охоты, военного дела, кулинарии, их эпос, воинский этикет и их влияние на европейские культуры.</p>
8	Культура Тибета.	<p>Суровость природных условий Тибета и его изоляция. Стабильность населения. Кочевой образ жизни и земледельческий уклад. Семья и многоженство. Тибетское государство и принятие буддизма в VIII в. Роль индийских ученых монахов. Шаманизм-бон и тантрический буддизм. Придворная жизнь. Средневековые «небоскребы» столицы - Лхасы. Создание монашеского государства ламаистов в XVI в. Секты желтых и красных шапок. «Перерожденчество» далай-ламы. Особая роль буддийских монастырей в экономике и культуре. Отшельничество. Монастырское образование и богословские диспуты. Книгопечатание, медицина, каллиграфия. Основные формы религиозного искусства. Тибетцы к югу от Гималаев. Консервация феодальных порядков в XIX – нач. XX вв.</p>
9	Культура раннего ислама.	Идеалы раннего ислама. Причины популярности и распространение новой религии. Устройство раннего государства - Халифата. Религиозная терпимость в раннем исламе и ее границы. Городской акцент в исламской культуре и

		<p>концепция общественной гармонии. Структура исламского города (арк-шахристан-рибады) и жизнь отдельных кварталов. Городской рынок и соборная мечеть. Исламское право - шариат. Контроль за общественной нравственностью. Социальная политика и благотворительность, участие государства в развитии культуры. Восприятие культур завоеванных стран. Интернациональный характер культуры. Роль орнаментики и каллиграфии. Художественные ремесла. Культурная роль Багдада, Каира, Дамаска, Кордовы и Феса. Дом Мудрости в Багдаде и университет Аль-Азхар в Каире. Акцент на стремление к знаниям. Медресе как школы и вузы; доступность образования. Научные достижения и географические открытия. Орден исмаилитов и дервишские ордена. Суфийский мистицизм и культура. Лирическая поэзия и фольклорные записи. Социально-этические теории (правление философа, праведная жизнь одиночки в «порочном» городе и на лоне природы и др.). Крестовые походы», реконкиста в Испании и относительное культурное обособление исламского мира в развитом и позднем средневековье. Вторжения сельджуков, монголов, европейские Великие географические открытия, европейские колониальные державы и упадок арабского мира. Турецкое завоевание.</p>
10	<p>Культура турецкой Османской империи.</p>	<p>Приход турок-сельджуков на новую родину в начале XI в. Создание Османской империи в XIV-XV вв. Складывание оседлой культуры в христианском, арабском и персидском окружении. Сохранение кочевой жизни у части турецкого общества и полукочевые племена; роль коллективных охот и спортивных игр. Иерархия племен. Особая роль армии в турецком обществе вплоть до современности; военные поселенцы (сехахи/спаги) и взятые из христианских семей гвардейцы-янычары, флот. Устные законы (тюрэ), шариат и султанское право (канун-наме). Выборы султана и женщины-правительницы. Система управления и ее персидские основы. Вассальные княжества (в т.ч. христианские). Султаны как халифы. Жизнь стамбульского Дворца. Диван и Гарем. Подготовка придворного персонала. Городская культура Коньи и Стамбула. Христиане и иудеи в городах.</p> <p>Суфийские ордена и дервиши. Сказители-ашики. Категории учебных заведений медресе и образовательная система. Эвлия Челяби и Хаджи-Синан. Триумф религиозного фанатизма и упадок науки. Высшие достижения турецкого искусства.</p>

	Турция и кризис средиземноморской торговли. Тюркофильская партия в поздней Византии и франко-турецкий союз с XVI в. Влияние Османской империи на культуру европейских стран и Руси/России.
--	--

4. Образовательные технологии

В лекциях излагаются основные положения дисциплины (среди них – вводная лекция с использованием видеоматериалов и лекция-визуализация с применением слайд-проектора, проблемные лекции по разделам 1, 5 и 9, лекции с разбором конкретных ситуаций по разделам 3, 7 и 10). В ходе семинарских занятий эти теоретические положения подвергаются закреплению. В числе применяемых приемов – развернутая беседа с обсуждением доклада, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты, работа с источниками, семинар-дискуссия. Проводимые периодически письменные работы служат указанной выше цели. В ходе написания рефератов по книгам, тематически относящимся к дисциплине, студенты получают, согласно индивидуальным интересам (выбор книги для реферирования свободно делается каждым обучающимся), дополнительные знания по наиболее привлекшим их аспектам дисциплины.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа (раздел 1)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (разделы 2-3)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

0 – 19			F
--------	--	--	---

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков.

Письменная работа 1. Список примерных вопросов.

1. Важнейшие культурные последствия “неолитической революции”.
2. Предпосылки образования древнейших государств на Ближнем Востоке.
3. Общие черты в культуре древних народов Месопотамии.
4. Городская жизнь древних шумеров.
5. Древнейший Иран: взаимодействие кочевых и оседлых традиций.
6. Институты социального регулирования в традиционном индийском обществе.
7. Варны и касты в индийской культуре.
8. Городская и сельская жизнь древней Индии.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой письменной работы. Письменная работа направлена на проверку усвоения концептуального содержания курса и способность к самостоятельному сравнительному анализу материала (составление словаря основных терминов).

Итоговая письменная работа. Список примерных вопросов.

1. Вождество и государство на Ближнем Востоке (ПК-2.3).
2. Повседневная жизнь шумерского города-государства (УК-1.2).
3. Культурные достижения древнего Ирана (ПК-2.3).
4. Городская и сельская жизнь в древней Индии (УК-1.2).
5. Культурные установки китайской бюрократии (ПК-2.3).
6. Синто и буддизм-дзэн в японской культуре (ПК-2.3).
7. Монастырская жизнь в традиционном Тибете (УК-1.2).
8. Особенности культуры крупнейших «кочевых империй» (ПК-2.3).
9. Раннеисламский город: структура и общественная жизнь (УК-1.2).
10. Средневековый Стамбул (УК-1.2).

Текущие формы контроля студентов:

1. Регулярные устные опросы, контролирующие усвоение теоретических аспектов и истории археологической науки.
2. Выполнение студентами тренировочных упражнений под контролем преподавателя, - письменные и устные блиц-работы по наиболее значимым аспектам лекционных и семинарских занятий
3. Контрольные работы (два раза семестр) проводятся в письменной форме: они помогают усвоению материала по наиболее значимым темам.

При оценивании устного опроса учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -9-10 баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

а) Основная литература:

Седихменов В.Я. Китай: страницы прошлого. – Смоленск, Русич, 2000. – 464 с. - Текст: электронный. URL: <https://djvu.online/file/gVXSH9JokbwWq>

Хазанов А.М. Кочевники и внешний мир. – Алматы: Дайк-Пресс, 2000. – 604 с. - <https://djvu.online/file/zOwiPGnOiqWdZ>

б) Дополнительная литература:

Белецкий М. Забытый мир шумеров. - М.: Вече, 2000. – 398 с. - Текст: электронный. URL: http://library.lgaki.info:404/2019/Белицкий%20М_Шумеры.pdf

Рут Бенедикт. Хризантема и меч: модели японской культуры. - М.: Росс. полит. энциклопедия, 2004. - 253 с. - Текст: электронный. URL: <https://djvu.online/file/xz6wXf9HpMLLe>

Бокщанин А.А., Непомнин О.Е. Лики Серединного царства. – М.: Вост. литература, 2002. - - Текст: электронный. URL: <https://djvu.online/file/Vfa9euwoUB6Bm>

Данн Ч. Традиционная Япония. Быт, религия, культура. - М.: Зао-центр-полиграф, 2006. – 222 с. Текст: электронный. URL: <https://djvu.online/file/ZlYs48xDs65AK>

Жуковская Н.Л. Кочевники Монголии: Культура. Традиции. Символика. Учебное пособие. – М.: Вост. литература, 2002. – 274 с. - Текст: электронный. URL https://vk.com/doc225306680_514826178?hash=6SFz3oT2w03aJp14snWKVKsKkZZdq1QidVCEQN8nAm4&dl=1bAHGSIwppE1YQfLL30R5SnPFzSC5IjfifatTmqiVs0

Игнатенко А.А. В поисках счастья. Общественно-политические воззрения арабо-исламских философов средневековья. - М.: Мысль, 1989. – 254 с. - Текст: электронный. URL: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_filosofii_arabskaja/ignatenko_poiskakh_schastja_sr_ednevekovja/59-1-0-5069.

Кабус-намэ. - М.: Наука, 1958. – 296 с. – Текст: электронный. URL: <https://www.rulit.me/books/kabus-name-kniga-kavusa-download-free-363335.html>

Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Китайский этнос в средние века (VII-XIII вв). - М.: Наука, 1984. – 336 с. - Текст: электронный. URL: <https://istina.msu.ru/publications/book/3434429/>

Мартынов А.С. Конфуцианство. Лунь юй. - Т. 2. - СПб.: Петербургское востоковедение, 2001. – 374 с. - Текст: электронный. URL: http://www.orientalstudies.ru/rus/index.php?option=com_publications&Itemid=75&pub=167

Пурнабхадра. Панчатантра. – М.: АН СССР, 1958. - Текст: электронный. URL: <https://royallib.com/book/purnabhadra/panchatantra.html>

Ру Ж. Великие цивилизации Междуречья. – М.: Центрполиграф, 2017. – 433 с. - Текст: электронный. URL:

https://aldebaran.ru/author/ru_jorj/kniga_velikie_civilizacii_mejdurechya_drevnyay/

Эдвардс М. Древняя Индия. Быт, религия, культура. – М.: Центрполиграф, 2005 – 270 с. – - Текст: электронный. URL: <http://bookash.pro/ru/s/Древняя+индия/>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинар 1. (6 часов)

Городская жизнь Древней Месопотамии.

Вопросы:

1. Планировка шумеро-вавилонского города и ее история.
2. Дом богатого горожанина шумерской эпохи.
3. Досуг городской семьи.

Семинар 2. (4 часа)**Общественная и семейная жизнь древней Индии.**

Вопросы:

1. Кастовый строй Индии.
2. Традиционная индийская модель семьи.
3. Сексуальная культура древней и средневековой Индии.

Семинар 3. (8 часов)**Общественная и семейная жизнь традиционного Китая.**

Вопросы:

1. Китайский ученый-чиновник на службе и в кругу друзей.
2. Китайская семья.
3. Организация досуга в средневековом Китае.

Семинар 4. (6 часов)**Городская жизнь и самурайство средневековой Японии (2 часа).**

Вопросы:

1. Женщины и дети в японской традиционной культуре.
2. Организация городской жизни в позднесредневековой Японии.
3. Самурайство: статус и сословная культура.

Семинар 5. (4 часа)**Особенности культур евразийских степных кочевников.**

Вопросы:

1. Основные особенности кочевого быта и хозяйства.
2. Эпический идеал кочевого мужчины-воина.
3. Преставления кочевников о пространстве и времени.

Семинар 6. (6 часов)**Интеллектуальные и бытовые аспекты средневековой арабо-персидской культуры.**

Вопросы:

1. Организация жизни средневекового исламского города.
2. Образование и отношение к знанию в раннесредневековом исламском обществе.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Для успешного овладения материалом дисциплины студенты могут подготовить рефераты (тематика реферата выбирается студентом из предложенного преподавателем списка). Он должен включать изложение и анализ одной или более научных работ, список которых рекомендует преподавателем или согласовывается с ним. С реферируемыми работами обучающийся должен быть знаком непосредственно. Реферат должен включать введение, обосновывающее важность его темы, и заключение, содержащее личные выводы учащегося. Он

в обязательном порядке должен содержать ссылки и список использованной литературы. Объем реферата не должен превышать 15 – 20 стандартных печатных страниц и не может быть менее 10 страниц.

Творческой работой может являться авторское эссе на основе усвоенного материала. При анализе первоисточника наличие точных цитат из него и ссылок на публикацию обязательны. Однако к изложению содержания источника творческая работа сводиться не может. Объем творческой работы не регулируется. Максимальная оценка творческой работы должна превышать максимальную оценку реферата. Творческая работа представляется в письменном виде, но может быть и заслушана в форме доклада.

Перед проведением каждой контрольной работы преподаватель заблаговременно дает указания и разъяснения, которые принимаются во внимание студентами. Для получения максимального количества баллов за каждую межсессионную письменную работу студент должен показать четкое знание пройденного материала и умение практически применить его при ответе на поставленные вопросы. Решительно подчеркиваются: приоритет качества над количеством; необходимость осмысленного, а не механического освоения материала.

9.3 Иные материалы

Примерная тематика курсовых работ:

1. Возникновение ранней государственности на Ближнем Востоке.
2. Престижные занятия и досуг в древней Месопотамии.
3. Формирование ментальности древних персов.
4. Индийские варны и касты.
5. Китайский средневековый город: стиль жизни.
6. Субкультура японского самурайства.
7. Культура Великой Скифии.
8. Ламаизм и быт тибетцев.
9. Культурные достижения раннего исламского общества.
10. Социальная политика в Османской империи эпохи расцвета.